

Mindenki lehet Bloom

Mostanában többször olvashatott városunk polgára a „Joyce—Leopold Bloom—Szombathely” kapcsolatáról. Egy januári vasárnap este pedig még egy ritka érdekes tévéműsor — Békés Pál vezetésével — szólt a Joyce—Ulysses-kultusz dublini eseményeiről. Ha eddig nem történt volna semmi ez ügyben kis városunkban, akkor a műsor után kutya kötelességünk lenne mozgolódnia...

1994. június 16-án, az Ulysses-cselekmény történése napjának 90. évfordulóján még csak az a gondolat mozgatta a Bloom-team tagjait, hogy a hagyományteremtő-folytató szándékkal szervezett Bloom-nap után talán valamivel több város-

lakó előtt derülnek fel lakóhelyének rejtett értékei, miáltal büszkén meséli vendégeinek, milyen fiktív legendárium köt bennünket századunk meghatározó irodalmi teljesítményéhez. Jelenleg már a harmadik szombathelyi Bloom-nap körvonalazódik a szervezők fejében, akik azért azt is tudják, hogy ez a szép nyári nap a hagyományos zivatarral frissítve, soha nem lesz népünnepély, de talán több lehet, mint néhány vájtszemű-fülű megszállott magánügye, Dublin, Zürich, Prága után szabadon. (Keresve városunk előbbremozdító idegenforgalmi motívumait, azt hiszem, jobban gazdálkodhatnánk ezzel az aranytartalékkal...)

Tehát az idei Bloom-napra, amely két nappal a Textilbiennálé megnyitása után, túlnyomórészt az iseumi helyszínen zajlik... jött a Képtár új igazgatójának, Fabényi Júliának az ötlete „Leopold Bloom párnájáról”. A regény meghatározó motívuma újjászületve, sokféle egyéni megközelítésben elképzelve kapcsolhatná össze a két eseményt, textil installációt alkotva. Aki részt kíván venni az egész nyáron nyitva tartó képtári kiállításon, készítsen a Bloom-i életszemlélethez kötődő grafikát, festett, applikált stb. párnát! *(Aztán értesítse a Képtárat, vagy az egyik szervezőt, fenti sorok íróját, Rasperger Józsefet az MMIK-ban.)*