

Kedd, Bloom'sDay: egész nap

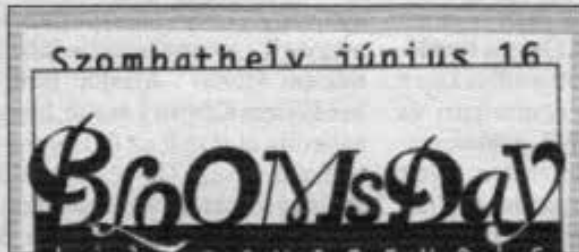
Lassan kialakulnak a mi kis szombathelyi rituáléink. Ugyanis nem kell Joyce és Virág úr jó ismerősének lennünk, ha azt mondjuk: *június 16-a, Szombathely*, mert akkor aztán egész nap experimentális „ereszd el a hajamat”, multi-kulti feltöltekezés, kezdődjön fellobogózással és végződjön etno-techno-parádéval. Van értelme egész nap a programok után szaladni, itt lesz a hazai és határon túli művészeti élet színe-java. Szóval Bloom'sDay, Bloom-nap, legújabban Global Bloom'sDay, lássuk a műsort.

11 óra, Fő tér, Iseum

Indul a mandula. A Bloom-

ház fellobogózása, az ír és a magyar himnuszt játssza az MSH—Szombathely Város Fúvószenekara mindenki egészségére. Ezután kerül sor a tértől az Iseumig vezető út „lepecsételésére” a Kummer mazzorett-csoport kíséretében. Az Iseumban a zenekar előadja a Rákóczi indulót. Komolyan.

A bűn méze című képzőművészeti kiállítás: tizennégy művész. (Baranyai, Böszörmé-



nyi, Braun, Cseke, Deli, Eperjessy, Illés, Komoróczy, Makovecz, Mátis, Németh, Ravasz, Szarka, Szűcs, Abajkovic, Székely) alkotásai

**14.30—18.30-ig
a Szombathelyi Képtár**

termeiben tekinthetők meg. Ugyanitt, ugyanekkor: *Pre-postscript*, kortárs alkalmazott művészeti kiállítás. *Stephan Le Mercier Joyce-kiállítása* szintén.

Lois Vik-

tor zenélő szobraitól ki ne hallott volna? Most mindez fül- és szemközben. Ahogy *Elek István* performance és a legendás *Ladik Katalin és Székely Endre* hangköltészeti előadása és *Mészáros Ottó* költői akciója. Aztán lesz Bukta-performance. *Tóth Gábor* elektronikus zenei előadása, a zseniális, ultra-hülye *Tudósok* koncertje, és *Pajor Zsuzsa* Eric Satie-műsora.

19 óra, MMIK

Feiszt György köszöntője, majd *Méhes Csaba* és a *Robinzon Torzó* című színházi előadás. Aztán már csak

8 óra, újra Iseum

Titó Kwartett Dr. Máriással, aztán *Chen- és Anima Sound System*-koncert (lásd balra).