

Dáblin

Dáblinnak annyi köze van az ír fővároshoz, Dublinhoz, mint Leopold Bloomnak Szombathelyhez. Joyce némi valóságosságot mímelve létrehozott egy figurát, az anti-Odüsszeát, aki egy kalandos napot a tébolyult bolyongásnak szentelt. A képzelet játékának csavargó hőse történetesen Savaria szülötte, így nem csoda, hogy előbb, sem mint utóbb kis hajlékunkban is kultusz-csira lett belőle. A szombathelyi Bloom's-day már tradíció, június 16-a dublini mintára az Ő napja lett.

Dáblin szakít Dublinnal. A Dáblin merőben új próbálkozás a Bloom's-day történetében. A fedőnév alatt egy kiállítás és a Szombathelyi Alkalmazott Grafikai Folyóirat első évfolyamának első száma áll. A Dáblin című, június 16-án az MMIK Médiium Galériájában 14 óra-
kor nyíló tárlat anyaga egy az egyben hazavihető lesz. Bőröndre nem lesz szükség, hiszen mindazok, akik elmennek az alkalmazott grafikusok kiállítására, ingyen kapják a folyóiratot, benne a tárlaton szereplő huszonegy grafikus munkáit. A fekete-fehér kiadvány, a Dáblin előnye, hogy otthon némi vágószerszámmal és kereteket barkácsolva akár aznap, otthonunkban saját alkalmazott grafikai tárlatot rendezhetünk. A falunkra akaszthatjuk Baráth Ferenc, Bonyhádi Károly, Czako Zsolt, Domján Gábor, Erky Nagy Tibor, Fábián Noémi, Havasi Zoltán, Yoka, Kassai Ferenc, Kálmán Tünde, Lázár Szilvia, Lelkes László, Molnár Tamás, Pálfi György, Raszler Tibor, Szurcsik József, Tepes Ferenc, Őri Kiss István, Lobler Ferenc, Nádaï Ferenc és Tooth Gábor Andor grafikáit.

A Dáblin c. folyóirat eztán minden évben új számmal és egyre több alkalmazott grafikus munkájával kíván jelentkezni.

