

És a nyolcadik napon...

▼ Bloomsday 99' – június 16-án, városszerte

Pillangóeffekt – minden mindennel összefügg: mit sem hallva Leopold Bloomról, Dublinról és az Ulyssesről, csornai fiatalok lelkes csapata évek óta megrendezi a kocsmatúra névre hallgató alternatív napot. A program rendkívül változatos, módszeres előkészületet és szervezést igényel.

Bezzeg az íreknél

A cél még sohasem teljesült: miszerint az önkéntesek a városka összes vendéglőjét, kocsmáját, lerakatát végigjárva mindenhol az előírt mennyiségű és töménységű italt elfogyasszák. Már hagyomány, hogy kora délután a talpon maradtak egy helyiségben horgonyoznak le. Így a csornai italkúra-túra rendszeresen és gyászosan kudarcba fullad. A városka önkormányzata egyelőre e polgári kezdeményezést nem karolta fel, nem látva meg benne a nagy idegenforgalmi lehetőséget.

Bezzeg az íreknél! Sylvia Beach ötletével felvirágoztatta Dublin városát. 1954 óta minden év június 16-án turisták és városlakók karöltve bejárják Joyce fiktív alkohol-Odüsszeiájának útvonalát. Összefoglalva: ott működik – legalább egy napig – a nemzeti és idegenforgalmi duhajkodás. Persze a sörökkel együtt bloomos pólók, sapkák, babák és zacskók is dögvél lecsúsznak. Ez kérem maga a kultusz.

Az alap: 1904. június 16-a, a teremts nyolcadik napja, Joyce Ulyssesének re-

gényideje. Egy hétköznapi, mikor a fikció hőse Leopold Bloom reklámügynök, felesége unszolására elindul, hogy megszerezze a Bűn méze c. soft-pornó regényt. Az Ulysses tömören blöff, hosszabban eposz-karikatúra.

Igazi szabálysértés

Szombathelyi véreim! A fiktív hőst, nagy büszkeségünkre – Virág Lipót néven – városunkban anyakönyvezték. A hír azonban nem újkeletű, mások is észrevették. 1994-ben, merítve a dublini hagyományokból – s nem tudva a csornai társkezdeményezésről – egy baráti társaság Szombathelyen is megrendezte az első, még kocsmatúraszagú Bloomsdayt. Az ötlet egyébként Molnár Miklós író és Rasperger József grafikusé volt. Az azóta eltelt öt évben ugyan a baráti társaság több darabra esett szét, ám a rendezvény, a Bloomsday alternatív művészeti fesztivállá terebélyesedett. Elszakadva, függetlenül Joyce regényétől, ám Ulysses szelleméhez hűen e nap lett – a tavalyi kiadvány szövegéből idézve – az „egyetemes turkálás saját orrunkban, belső szervek szent szarakodása, egy görbe út (Odüsszeusz a klotyón), fikció, valóság, ironia, blöff, blaszfémia, paródia, játék, pontos megfelelés, vonatkozás, átfedés, visszacsatolás, eltávolodások és megérkezések, csavargás, hűtlenség, kicsapongás, árulás, árulás közben is alázatos odaadás.”

Közel egy hónap és júniusban újra eljön Virág Lipót napja, mikor ki-ki magához mérten, ízlésének megfelelően neki hódolhat. A sokszínűség és sokféleség jegyében négy különböző helyszínen, négy különböző szervezésben és elgondolásban.

A Képtárban avantgarde és progresszív kiállítók mutatkoznak majd be. Lesz Rendhagyó emlékezet címmel tematikus kortárs képzőművészeti kiállítás, a Bloom kanapéban fiatal képzőművészek tárlata, performanszok és video-bemutatók, előadások (Monori Margit: A belső hangok visszazólnak – pszichodráma –, Funtek Frigyes –



Székely Ákos lobogóz

Dosztojevszkij: Jelentés az egérlyukból).

Figyelem, a Bloomsday további rendszerének ismertetése és feldolgozása nehézségeket okozhat! Azért lássuk csak! Szabálysértés: három városi rendezvény fedőneve. Míg Kassai Ferenc az MMK galériájába alkalmazott grafikai kiállítást szervez, addig a BDTF a pécsi egyetemmel közösen Joyce-szemináriumra készül. Neves vendégeket várnak, többek között Dublinból Prof. Terence Dolan (University College) és Prof. Dr. Bókay Antalt.

Az igazi szabálysértések most következnek: a reggeli polgármesteri és fúvószenekari Bloom-ház-lobogózás után Virág Lipót utcapecsételéssel egybekötve levonul az Ír Sörözőbe, ahol meghallgatja a Rákóczi-indulót, felavat egy viszkis üvegekből készült falat, performanszokat figyel, zaj-zenét hallgat, video-installációkat néz. Este aztán a MU Színház „Más Színpad” c. sorozatának előadására: Artus-portréjára siet az MMK-ba, majd onnan az Iseumba, koncertre. Virág Lipót aztán a nap végeztével a Gödörbe menekül, ahol az ehető és iható élvezetek szintjére emelkedik.

Az ötödik alternatívaként még mindig ott van, hűen a tradíciókhoz és a csornai szellemiséghez a kocsmatúra, mely egyéni és kiscsoportos szervezésben e napon is korlátlanul gyakorolható. Bár senkinek nem ajánlom, hogy olyan örült célt tűzzön maga elé, hogy felkeresi városunk összes italkimérési helyét. Ez feles/db. esetben is lehetetlen vállalkozás.

pais



Ladik Katalin becsavarodik