

A Bloomsday a városé

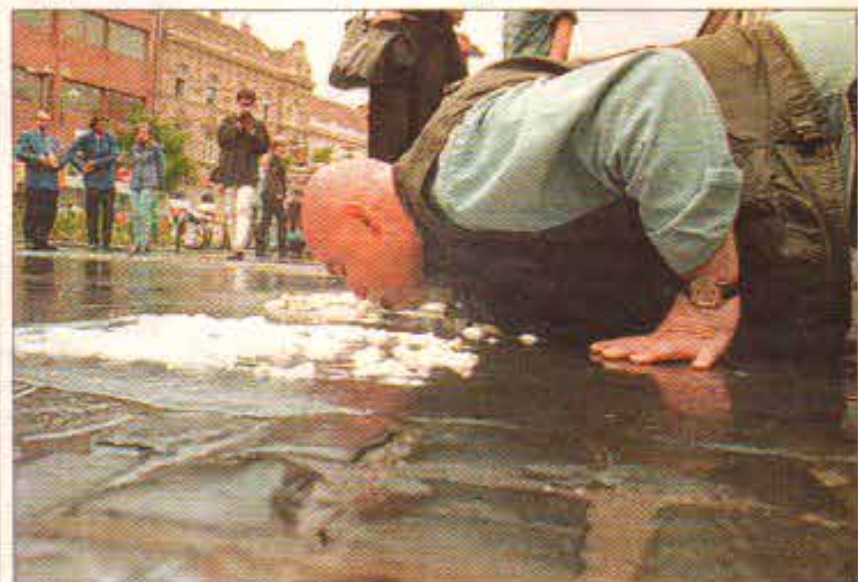
Az idén egymillió forinttal támogatja a szombathelyi önkormányzat Bloom-ot

Nem különálló csoportok produkciója a Bloom-nap –fogalmazott dr. Németh Györgyi, a szombathelyi önkormányzat kulturális, oktatási és idegenforgalmi tanácsnoka. –A rendezvény a városé. Mindenki részt vehet, akinek ötlete van. Ezt a programajánlatokkal érkezőknek is elmondtam, amikor másfél hónappal ezelőtt leültünk egyeztetni. Az idei Bloom-napot az eredetileg tervezett 500 ezer forint helyett egymillió forinttal támogatjuk. 700 ezer forintot a Kulturális és Idegenforgalmi Menedzserirodán keresztül használhatnak fel. További 300 ezer forinttal támogatjuk a Bloom-történetet átfogó könyv kiadását azzal a kitételrel, hogy a premierjét Szombathelyen tartsák.

V. Farkas László, aki a kezdetektől részt vett a szombathelyi Bloom-napok szervezésében, most koordinációs feladatot kapott a várostól: ő gyűjti és állítja össze a terveket végleges programmá. Szerinte úgy lehet most látni a legkülönbözőbb ötletekből szerveződő egészet, hogy az induláshoz képest a

15-én megkezdődő kétnapos Joyce-szemináriumnak.

V. Farkas László saját több száz darabos whiskysüveggyűjteményével járul hozzá a Bloom-naphoz: az üvegekből a Malom utcai ír kocsmában „falat raknak”, s ez állandó kiállításként látható majd a Bloomsday után.



Bloom-nap a joyce-i hagyományok ápolása felől a modernitásba ment át, most pedig mindkét irányvonal képviselteti magát –egészséges(ebb) egyensúlyban, ezáltal az előző egy-két év szűk „rétegigényeket” kielégítő programjai helyett valóban szélesebb közönséghez szólhat az idei Bloomsday. Mint elmondta, az ír nagykövetségen keresztül meghívták prof. Terence Dolan-t, aki évekig szervezte a Bloom-napot Dublinban –ő lesz a díszvendége a már június

Fotó: Benkő Sándor

A Szombathelyi Képtár –általános koncepciójába illően – a Bloom-napot is felhasználja arra, hogy lehetőséget adjon a fiatal tehetségek felfedezésére. Számot tartva a nagyközönség érdeklődésére saját kezdeményezésű tárlatokat nyit, performanszoknak ad helyet. (Képzőművészek: Tóth Gábor a tejszínhabos, Bloom-napi Fő téren)

1999. május

● Merklin T.