

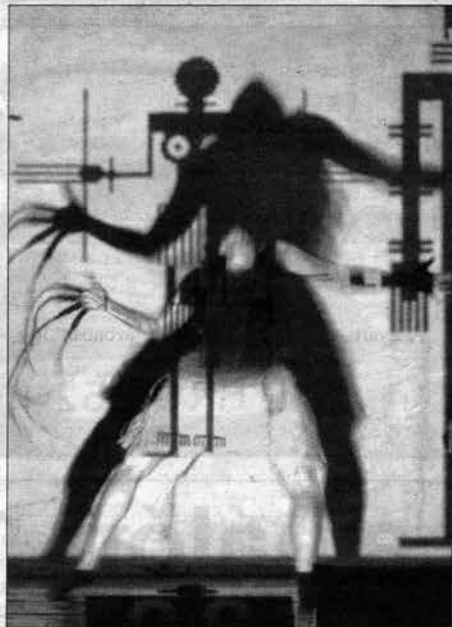
# A világító kapanyél lovagjai

Bloomsday: pecséttel, sárga trikókkal

**Szombathely (mt)** – Sárga trikósok járták a várost szombaton, azt a félreértést okozva: „ezek valami szektások?” Mert a feliratot persze az ember csak nehezen olvassa el sietésben; félelmetes, mennyire célratartott arccal tudnak átszelni az emberek bármilyen köztéri akciót.

népségét vezeti fel (ezt is ismertnek mondhatnók, hiszen ez már a nyolcadik rendezvény, pláne): a Rákóczi-induló Mérei János zenetanár előadásában. Aki nem annyira félős, azért megáll, rákérdez, s kapja a szuper infót: a sárga trikósok a Széll K. utcából vonultak a Fő térre – maguk után végig lepecsételve az utat –, hogy ott a Bloom-ház-

Hacsak nem egy teljes szimfonikus zenekar játszik (bizony-bizony pont ott és akkor, a Szentháromság-szobor túloldalán), arra odakapja a fejét a járókelő, majd nyugtázva az ismert jelenséget, halad tovább, tán észre sem véve, mekkora a kontraszt a Bloom-ház előtti magános harmonika-szóval. Ami emitt meg (Fő tér 40–41.) a Bloomsday hivatalos ün-



Leona Bloom átmegy a szobán (by Najmányi)



A világító kapanyél – mellyel lovagá ütik Elek Is(tván)t – viszatérő motívum a Bloom-napon

Fotó: Kiss Teodóra

ra felvonják a magyar és az ír zászlót, így emlékezve James Joyce regényének egy napjára. – Nem elszigetelt jelenség vagyunk, nem magunknak csináljuk – mondta Feiszt György ünnepi köszöntőjében, Orbán Róbert internetes kutatásai (szuper infói) alapján. – Kétszáz olyan hely van a világon, ahol június 16-án a Bloomsdayt meg-

ünneplik. Budapest, Bécs, Firenze, London, Prága, Dublin közönségének részesei vagyunk; minket is jegyeznek. Ha Joyce megörököltette Szombathely nevét a világhír számára, megérdemli, hogy megünnepeljük. Polgári összefogás révén folytatni fogjuk e hagyományt.

Eztán Tóth Gábertól – a Bloom-napok rendszeresen

viszatérő vendégétől, sőt tavaly óta lovagjától) – hallottunk néhány szuper infót a légzésről, mint az önmegismerés egyik fajtájáról és a világgal való kapcsolatfelvétel és -tartás lehetőségéről. Majd Székely Ákos Káldi János Világító kapanyél című kötetéből idézett egy szuper részletet, és a nevezett szerző lovagjává ütötték Elek Is(tván)t. Aki – miután a Kiváló dolgozó címet is átvehette – rövid ideig műveltséget terjesztett önnön magát „hülye”-ként aposztrofálva, majd egy sámlí és egy műanyag lavór segítségével lábat is mosott. Így „tisztá hülyeként” folytatta tevékenységét immár meztláb állva a közeget. Dalba fogott arról, mi az, mi élni segít, majd az Elenđer-székházba vonult a csapat a szuper infókból összeállított új Bloom-mappa bemutatására. Nem tudni, a délutáni kultúrprogram kinek mennyi ír whisky fogyasztását okozta, este azonban az MMIK-ban igen kevesen jelentek meg a Leona Bloom átmegy a szobán című kéttételes eseményen (Les Fleurs du Mal elektronikus mozgásszínház). A színen történelmi jelentőségű darab volt látható: Leopold Bloom (Najmányi László) szombathelyi lakása nappalijában térvezérlésű hangszerén (theremin) játszik, ám a zene zavarja feleségét, Leonát, aki budoárjában az Ipari Kamara Álarcosbájlára készül. Adott pillanatban majmuk (Batta Zsuzsa) is bekapcsolódik elektromos gitárjával a zenébe, és ekkor Leona Bloom (Miriam Rakotomalala) átmegy a szobán. A tánc- és árnyjáték alá-fölé-mögé hangszönyeg terítve; a keretes szerkezetben törpíke énekel.