



■ Ölbei L.

Közeleg a minden évben június 16-án esedékes rítus ideje: a szombathelyi Bloom- napon meg kell lennie a Blum-ház fellobogzásának (az ír és a magyar himnusz hangjaival), meg kell lennie az Ut Lepecsételésének, a Bloom-mappa lapjaiból rendezett kiállítás megnyitójának. Tulajdonképpen a rítushoz tartoznak a könyvbemutatók is, és mindenképp a rítushoz tartozik a kocsmai együttlét. Hétfőn délelőtt 10-kor a Király vendéglőben találkoznak a bloomisták, akiknek útja este a Malom sörözőben ér véget. (Bár bizonyos reklámhelyeken a Dublin kávézót találjuk mint találkozási pontot: a kávézót, amely már nincs is – így nagyon jól beleillik a fikciót és valóságot menthetetlenül összegabalyító Bloom-mitológiába.) És el ne feledkezzünk a rítusok rítusáról, a színházi előadásról: este 7-kor, az MMIK-ban. (És *A száműzött Joyce* otthonra lel.)

Az előadás plakátja – akkurátusan négyrét hajtva –, ha akarom, nem más, mint a 22. Bloom-mappa be- és ki-

helyezhető alkotása. Székely Ákos főszerkesztő Horváth Csaba felvételén jobbra látható: kiállításrendezés közben. Érdeklődésünkre elmondja – egyben (test)helyzetével reprezentálja is – az idén A/5 hívószóra megtehető mappa gondolati háttérét:

va, feszegetve művészet–nem művészet határait.) Az Elenđer-székház legfelső emeletének falain pedig egymással is szóba elegyednek a képeretbe helyezett (alapfunkciójuktól megfosztott) lapok. A pizzafutár a politikusokkal, Harry Potter formatervezett

A/5

nemcsak azt az egyszerű tényét, hogy „a méret a lényeg” (a mappa kezdettől fogva A/5-ös), hanem azt is, hogy a körülötte látható szórólapokat, reklámanyagokat eredetileg is szó szerint a földről kellett felemelni – esetleg a szemétkosárból, avagy az anonimítákból kiemelni – ahhoz, hogy új, friss kontextusba kerülve esztétikai élményt adó tárgyakká (műalkotássá) váljanak. (A legújabb Bloom-mappa különszámnak is tekinthető: a nemzetközi alkotógárda ezúttal a kiemelés gesztusát tartotta fontosnak, tovább tágit-

csokibékája az ákom-bákom éttermi ajánlattal. Meditációs-koncentrációs feladathoz a következő mondat ajánlható: „*Gondja van a középben forduló ablakokkal?*” A tárlat – amely egyúttal főhajtás a reklámügynökként tevékenykedő Joyce előtt – 16-án 12 óra 30 perckor nyílik meg a közönség előtt.

Képünkön Székely Ákos mellett alkotó- és munkatársa, Abajkovic Péter látható, akinek *QU* című új (második) kötetét hétfőn délután a Művészetek Házában mutatja be L. Simon László, a Magyar Műhely szerkesztője.