



A Blum-(Bloom-)háznál: folt esett az aszfalton

Nyomtalanítás

■ Ölbei L.

Ha folytatódik a Virág-sztori, akkor a jövő évi színházi előadásban biztos kap egy jelenetet a szombathelyi Bloom-ünnepek után először, viszont rögtön parádés módon abszolválta nyomtalanítás.

Aki figyelemmel kíséri Leopold Bloom sorsát, tudja, hogy a rituálé elengedhetetlen része az Út Lepecsételése. Más, európai városokban mondjuk szobrok nőnek ki a földből, nálunk eddig legalább a Bloom-pecsétek jeleztek, hogy júniusban történik itt valami, ami kiemelheti a várost a provincializmusból. Mert az idén résen volt a Hivatal: a kommunális és

környezetvédelmi iroda kötelezte a közművelődési irodát a pecsétek eltávolítására. És a közművelődési iroda (a szabál az szabál) megtette a kötelességét: eltávolíttatta a pecséteket, amelyek után – a Bloom-szerkesztő Székely Ákos megfogalmazásában – szégyenfoltok maradtak. De ez még semmi: a közművelődési iroda kéri a Bloom Alapítvány kurátorumát, hogy jövőre festékszóró helyett krétával vagy ragasztóval (!!!) oldja meg a pecsételést.

Most mit csodálkozunk, hogy Virág Lípót annak idején nem találta a helyét Szombathelyen.